

노을

이동진 사, 최현규 곡
이현철 편곡

♩. = ca. 45 부드럽게

Piano

mp

The piano introduction consists of five measures in 6/8 time, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamics are marked *mp*.

6 *mp*

바—람이머물다간들판에 모락모락피어나는

mp

6

Pno.

The first system of the song includes two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal melody is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the vocal staves. The dynamics are marked *mp*.

11

저녁연기 색—동옷갈아입은가을언덕에 빨강게노을이

11

Pno.

The second system of the song includes two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal melody is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the vocal staves. The dynamics are marked *mp*.

mp

15

타 고있어요 허수아비 팔 벌려 웃음 짓고

mp

초 가지 붕 등 근 박

Pno.

mf

19

고 개속 인 눈 발의 열 매 노 랑 게 익 어 만 가

mf

꿈 — 풀 때

Pno.

mp

23

는 — 가 을 바 람 들 판 에 모 락 모 락

mf

가 을 바 람 머 물 다 간 들 판 에 모 락 모 락 피 어 나 는

Pno.

28

저녁연기 아 가 을 언 덕 에 붉 게 물 들어

저녁연기 색 동 옷 갈 아 입 은 가 을 언 덕 에 붉 게 물 들어

Pno.

32

타 는 저녁 놀

타 는 저녁 놀

Pno.

36

mf

바 람 이 머 물 다 간 들 판 에

mf

mf

Pno.

40

모 락모 락 피 어 나 는 저 녁 연 기 색 — 동 옷 갈 아 입 은 가 을 언 덕 에

Pno.

44

빨 갱 게 노 을 이 타 고 있 어 요 빨 갱 게 노 을 이 타 고 있 어 요

Pno.

48

붉 — 게 물 들 어 타 는 저 녁 놀

Pno.